



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Student Centric Methods 2023-24

| Sr. No. | Program Name  | Date                            | Methods         |
|---------|---|---------------------------------|-----------------|
| 1       | Inauguration of Music Study Circle                                      | 02/08/2023                      | Participative   |
| 2       | Patriotic Song Writing Competition                                      | 15/08/2023                      | Experiential    |
| 3       | Teachers Day Program  | 05/09/2023                      | Participative   |
| 4       | Participation in University Youth Festival                              | 10/10/2023 To<br>13/10/2023     | Participative   |
| 5       | Participation in Flag Day Programme                                     | 13/12/2023                      | Participative   |
| 6       | Organization of District Level Inter Junior College Karaoke Competition | 23/12/2023<br>and<br>20/01/2024 | Participative   |
| 7       | Participation in Khaparde Vyakhyanmala                                  | 19, 20/01/2024                  | Participative   |
| 8       | Felicitation of Merit Students  | 20/01/2024                      | Problem Solving |
| 9       | Students' Achievements in Competitions                                  | 2023-24                         | Experiential    |
| 10      | Participation in Republic Day Program                                   | 26/01/2024                      | Participative   |
| 11      | Participation in Centenary of New Highschool Main                       | 27/01/2024                      | Participative   |
| 12      | Participation in Student Exchange Program                               | 18 to 20<br>March 2024          | Experiential    |
| 13      | Organization of singing competitions for students                       | 27 to 28<br>March 2024          | Participative   |
| 14      | Participation in 'Bhartiya Sanskriti Mahotsav                           | 29/03/2024                      |                 |
| 15      | 'Amchi Maifeel' : A Musical Performance by Alumni                       | 30/03/2024                      | Participative   |
| 16      | Participation in summer camp of Junior college                          | 15 to 20 April<br>2024          | Experiential    |
| 17      | UGC NET/SET/PET Guidance Class  | 2023-24                         | Problem Solving |



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Inauguration of Music Study Circle

### Name of the Activity:

**Inauguration of Music Study Circle**

### Aims and objectives of the activity:

To give the students experience of event management.

To connect the students with department.

To encourage them for learning and enrich them with classical music.

### Detail Report:

The managing body of study circle was declared and welcomed. The president of study circle Nikita Mone offered a bouquet to the Inaugurator of the program Mr. Pawan Chikhalkar, Secretary, 'Bhartiya Vichar Manch'.

He addressed the students. A musical performance was given by the students of music department.

**Number of participants/ beneficiaries: 10**

### Outcome of the activity:

Students learnt to share the responsibilities and to manage the event.

The performing students gained confidence, Stage courage and motivation.

The listeners enjoyed the performance of the students. They got inspiration.

**Date: 02/08/2023**



# महिला महाविद्यालय, अमरावती येथे संगीत अभ्यास मंडळाचे उदघाटन व व्यासपूजन सोहळा संपन्न



**अमरावती - स्थानिक** नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ द्वारा संचालित महिला महाविद्यालय, अमरावती येथे दि. २८/८/२३ रोजी संगीत अभ्यास मंडळाचे उदघाटन व व्यासपूजन सोहळा संपन्न झाला. अध्यक्ष स्थानी संगीत विभाग प्रमुख प्रा. डॉ. स्नेहश्रीष दाम हे होते. उदघाटन भारतीय शिक्षण मंडळ अमरावती जिल्हा चे सचिव प्रा. श्री पवन जी चिखलकर होते. तसेच प्रा. श्री. शुभम बांबल हे देखिल व्यासपीठावर उपस्थित होते.

सर्व मान्यवरांच्या हस्ते सरस्वती पूजन व व्यासपूजन करण्यात आले. कार्यक्रमाचे प्रारंभिक प्रा. डॉ. शर्मिला देशमुख यांनी केले. त्यांनी



भारतीय संस्कृतीमध्ये व्यासपूजनाचे महत्त्व आणि परंपरा विद्यार्थिनींना समजावून सांगितले.

अभ्यास मंडळाचे महत्त्व आणि उद्देश काय हेही त्यांनी विद्यार्थिनींना सांगितले. प्रा. पवनजी चिखलकर यांनी संगीत अभ्यास मंडळाचे उदघाटन झाल्याची घोषणा केली. आणि

संपूर्ण कार्यकारिणीचे पुष्प देऊन स्वागत केले. त्यांनी भारतीय शिक्षण मंडळाच्या कार्याची थोड्यात माहिती दिली. पुढील कार्यक्रमाची सुरुवात विद्यार्थिनी कोमल ढोके हिच्या सुश्राव्य शारदा स्तवनाने झाली. त्यानंतर विद्यार्थिनींनी गुन्से दिला ज्ञानस्वी वसा हे गीत सादर केले. त्यानंतर योगिनी देहाळे

हिने बासरीवर गोविंद बोले हरी गोपाल बोले हे भजन सादर केले. एम.ए. भाग १ ची रत्ना मसराम हिने मागतो मी पांडुरंग हा अभंग सादर केला. तर पुस्त्यांचे आधिपत्य असलेल्या तबलावादन प्रकारात प्राची पिंपळकर या बा. ए. २ च्या विद्यार्थिनीने उत्कृष्ट सादरीकरण केले.

कार्यक्रमाच्या शेवटी निकिता मोने ह्या एम.ए. भाग २ च्या विद्यार्थिनीने राग मधुवंती सादर केला. हिला तबल्यावर साथ प्रा. श्री. अनजय महल्ले, प्रा. डॉ. महेंद्र बोडे यांनी तर संवादिनीवर प्रा. श्री. आकाश ताविडे यांनी साथसंगत केली.

अध्यक्षीय मनोगतामध्ये संगीत विभागप्रमुख डॉ. दास सरांनी स्वतः स्वरबद्ध केलेली राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांची गुन्स्वर आधारित एक सुंदर रचना सादर केली.

कार्यक्रमाचे निवेदन आणि आभारप्रदर्शन भाग्यश्री थोरत या विद्यार्थिनीने केले. संगीत विभागातील प्राध्यापक तसेच विद्यार्थिनींच्या उपस्थितीत हा कार्यक्रम संपन्न झाला.

# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

## Department of Music

Inauguration of Music Study Circle

2023-2024



| Sr. No. | Name of the students | Clas     |
|---------|----------------------|----------|
| Sr. No. | Name of the students | Class    |
| 1       | Hrushika Pingle      | M.A. II  |
| 2       | Nikita Mone          | M.A. II  |
| 3       | Ratna Masram         | M.A. I   |
| 4       | Shraddha Sapkal      | B.A. II  |
| 5       | Yogini Dehale        | B.A. II  |
| 6       | Bhagyashree Thorat   | B.A. III |
| 7       | Prachi Pimpalkar     | B.A. II  |
| 8       | Komal Dhoke          | B.A. II  |
| 9       | Vaishnavi Deshkar    | B.A. II  |
| 10      | Vaishnavi Bonde      | B.A. II  |

  
Smt. J. Das  
H.O.D. Dept of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati





Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
 NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
ACTIVITY REPORT  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Patriotic Song Writing Competition

### Name of the Activity:

Patriotic Song Writing Competition

### Aims and objectives of the activity:

- To enhance the creativity of students.
- To enhance their vocabulary.
- To instill a sense of patriotism in students.
- To remind the students of the sacrifices of patriots.

### Detail Report:

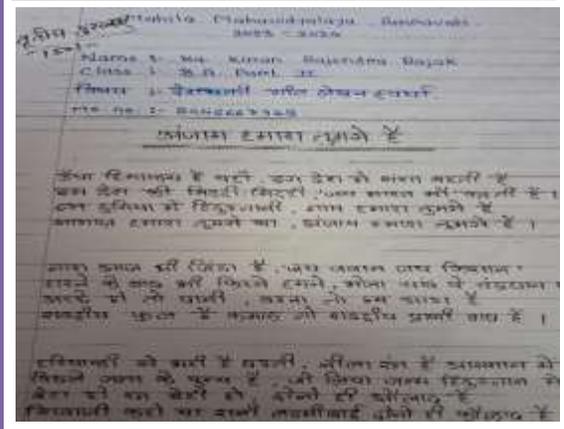
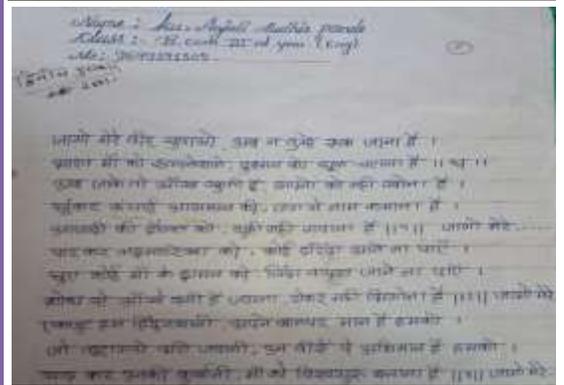
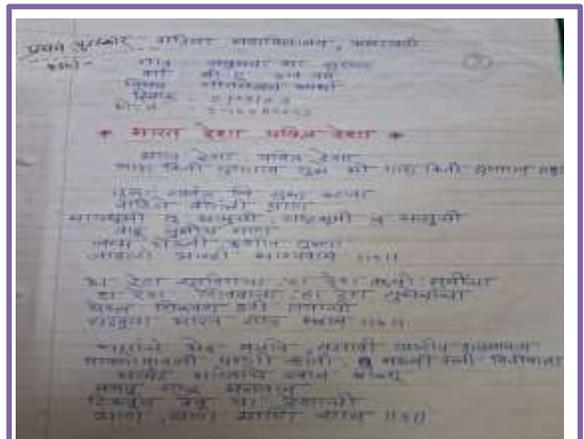
On the occasion of 'Azadi ka Amrit Mahotsav' a patriotic song writing competition was organized by music department. 16 students participated in the competition. Cash prizes were given to the first three winners.

### Number of participants/ beneficiaries: 16

### Outcome of the activity:

Poetry gives our brains the opportunity to think in a different way. Students learnt about poetry. Students searched many metaphor, simile, which enhanced their vocabulary. A sense of patriotism was instilled in the students.

**Date:** 15/08/2023



# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

## Department of Music

Patriotic Song Writing Competition

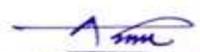
2023-2024



| Sr. No. | Name of the students | Class      |
|---------|----------------------|------------|
| 1       | Anusaya Sargar       | B.A. III   |
| 2       | Anjali Pande         | B. Com III |
| 3       | Kiran Rajak          | B.A .II    |
| 4       | Tanvi Kitukle        | B.A. I     |
| 5       | Savari Dahat         | B.A. III   |
| 6       | Shivani Madankar     | B.A. III   |
| 7       | Shirinanjum Pathan   | B.A. I     |
| 8       | Achal Malakwade      | B.A. I     |
| 9       | Hrushika Pingle      | M.A. II    |
| 10      | Khushi Gawai         | B.A. I     |
| 11      | Shraddha Sapkal      | B.A .II    |
| 12      | Vaishnavi Deshkar    | B.A. II    |
| 13      | Vaishnavi Bonde      | B.A. II    |
| 14      | Bhagyashree Thorat   | B.A. III   |
| 15      | Prachi Pimpalkar     | B.A. II    |
| 16      | Komal Dhoke          | B.A. II    |

  
S. J. Das  
H.O.D. Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati





# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

Participated Students List

**Department of Music**

**Teachers' Day Program**

2023-2024

| Sr. No. | Name of the students | Class    |
|---------|----------------------|----------|
| 1       | Hrushika Pingle      | M.A. II  |
| 2       | Nikita Mone          | M.A. II  |
| 3       | Shraddha Sapkal      | B.A. II  |
| 4       | Vaishnavi Deshkar    | B.A. II  |
| 5       | Vaishnavi Bonde      | B.A. II  |
| 6       | Bhagyashree Thorat   | B.A. III |
| 7       | Prachi Pimpalkar     | B.A. II  |
| 8       | Komal Dhoke          | B.A. II  |

  
Sushil J. Das  
H.O.D. Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati





Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B ++with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Participation in University Youth Festival.

### **Name of the Activity:**

**Participation in University Youth Festival.**

### **Aims and objectives of the activity:**

To give scope to the innate talents in the students. To build confidence and stage daring in the students. To develop the habit of hardwork among the students. To create team spirit, sportsmanship, positive attitude and social harmony among the students.

### **Detail Report:**

The youth festival of Amravati University was held at, Prof. Ram Meghe Institute of Technology and Research, Amravati during **10/10/2023 To 13/10/2023**. 182 Colleges participated in this festival. The students represented the college in various competitions such as- classical music, light music, group song, folk orchestra, Rangoli, Debate, Elocution, One Act Play etc.

### **Number of participants : 25**

### **Outcome of the activity:**

The college team got second prize in Indian Group Song and Light Music, Third prize in Indian Classical Music and First prize in Rangoli. The student Nikita Mone (M. A. I) was selected in the University Team for Inter University youth festival. The students got a stage for presenting their talent. Students worked hard for the best performance. They gained confidence, Stage courage and motivation. The qualities like team spirit, sportsmanship and social harmony were built among the students.

**Date : 10/10/2023 To 13/10/2023**



# विद्यापीठाच्या युवा महोत्सवात महिला महाविद्यालयाच्या विद्यार्थिनींनी उधळले कलेचे रंग

महिला महाविद्यालयाच्या विद्यार्थिनींचा युवा महोत्सव २०२३ मध्ये यशस्वी सहभाग



अमरावती- प्रो. राम मेषे  
इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी  
अॅन्ड रिसर्च, बडनेरा येथे  
नुकताच संत गाडगेबाबा  
अमरावती विद्यापीठाचा युवा  
महोत्सव तलागाईच्या  
ज्यल्लोथर संपन्न झाले.  
या युवा महोत्सवामध्ये  
स्वयंसेवा नृत्य विभाग  
मंडळ द्वारे संघर्षात महिला  
महाविद्यालयच्या विद्यार्थिनींनी

विश्व कला प्रकारांमध्ये  
आपले उत्कृष्ट सातत्य  
काम परिश्रमाचे श्राव केली.  
या युवा महोत्सवात त्यांनी  
पात्रचमत्त्व एकत्र राखून,  
भारतीय समुदाय, सुमन सौंदर्य,  
एकत्रिका, वादविवाद स्पर्धा,  
वस्तुत्व स्पर्धा, शस्त्रोद्योग,  
संगीत, मेहंती असे विश्व  
कलाप्रकार सादर करून  
उपस्थितांची रस मिळविली.

आपल्या कलेचे रंग उधळत  
युवा महोत्सवात त्यांनी  
विद्यार्थिनी कलावंतांवर सर्व  
कोतुकाचा वर्षाव करायला  
आले. या युवा महोत्सवामध्ये  
अमरावती विद्यापीठाच्या चर्चा  
जिल्हा मधून १८०  
महाविद्यालयांनी आपला  
सहभाग नोंदवला. यामध्ये  
महिला महाविद्यालयाच्या  
विद्यार्थिनींनी खालील

कलाप्रकारांमध्ये पुरस्कार प्राप्त  
केले.  
१) संगीत कृ. अश्रुता  
मल्ले ( बी. ब्रॉक भाग )  
प्रथम क्रमांक  
२) भारतीय सुमन संगीत  
कृ. निरंजिता बॅने ( एम ए

भाग २) द्वितीय क्रमांक  
३) भारतीय शास्त्रीय  
संगीत कृ. निरंजिता बॅने ( एम ए भाग २ ) तृतीय क्रमांक  
४) भारतीय लोक वाद्यवृंदा  
तृतीय क्रमांक  
५) भारतीय समूह गायन

द्वितीय क्रमांक यापुढे  
विद्यार्थिनींना प्रामुखात महिला  
महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ.  
आविनाश मोरगाँल, संगीत  
विभाग प्रमुख डॉ. मोरगाँल  
दस, डॉ. अश्रुता गिरी, डॉ.

जयश्री वैष्णव, डॉ. शर्मिला  
देसमुख, डॉ. अर्चन बाळ,  
प्र. अनघ मल्लने, प्र. मोंद  
बोडे इत्यादी शिक्षक वृंदांचे  
मार्गदर्शन लाभले. नृत्य विभाग  
शिस्तुशील विभागाच्या सर्व  
शिक्षकांचे मनःपूर्वक अभिनेत  
केले व विद्यार्थिनींना पुरस्कार  
सन्माननेच पत्रिकांसाठी सर्व  
सहभागी विद्यार्थिनींचे  
आणि संगीत विभागाच्या सर्व  
शिक्षकांचे मनःपूर्वक अभिनेत  
केले व विद्यार्थिनींना पुरस्कार  
पत्रिकांसाठी सर्व

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ  
विद्यार्थी विकास विभाग

दुरध्वनी : २६६०९७० Website: www.sgbau.ac.in/Student Development/Letter Email: directorsd@sgbau.ac.in

क्र. संगाबाअवि/१३/१९८/२०२३  
दिनांक : १९.१०.२०२३

प्रति,  
प्राचार्य  
सर्व संबंधित महाविद्यालये,  
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ.

**विषय : संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सव चमू २०२३-२०२४.**

महोदय,

उपरोक्त विषयाचे अनुषंगाने आपणास कळविण्यात येते की, सोबत जोडलेल्या यादीतील स्पर्धक, कलावंत व साथीदार यांची सत्र २०२३-२०२४ मध्ये महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष्य-२०२३, पश्चिम विभाग आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सव व अखिल भारतीय आंतर विद्यापीठ राष्ट्रीय कव्वाली स्पर्धेत संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाचे प्रतिनिधित्व करण्यासाठी ए.आय.यु.नवि दिल्ली यांचे पात्रता नियमांचे अधिन राहून युवा महोत्सव चमू मध्ये तालपुरती निवड करण्यात आली आहे.

अखिल भारतीय विद्यापीठ संघाच्या नियमाप्रमाणे सहभागी स्पर्धक, कलावंत व साथीदार यांची कमाल मर्यादित संख्या ४९ एवढी निर्धारित करण्यात आली आहे. चमूतील स्पर्धक, कलावंत हे महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष्य-२०२३ व पश्चिम विभाग आंतर विद्यापीठ युवा महोत्सवामध्ये जास्तीत जास्त स्पर्धा प्रकारांमध्ये सहभागी व्हावेत या हेतूने निवड झालेल्या विद्यार्थी कलावंतांची ज्या स्पर्धा प्रकाराकरीता त्यांची निवड झाली आहे त्या प्रकाराव्यतिरिक्त इतर स्पर्धा प्रकारात त्यांची उपयुक्तता लक्षात घेता सहभागी व्हावे असा निर्णय घेण्यात आल्यास तो त्या विद्यार्थी कलावंतांवर बंधनकारक राहिल.

सत्र २०२३-२०२४ मध्ये महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष्य-२०२३ या महोत्सवाचे आयोजन डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, संभाजीनगर येथे दिनांक ०५ ते ०९ नोव्हेंबर, २०२३ या कालावधित करण्यात येणार आहे. अखिल भारतीय विद्यापीठ संघ, नवि दिल्ली यांचेकडून पश्चिम विभाग आंतरविद्यापीठ युवा महोत्सव तसेच अखिल भारतीय आंतर विद्यापीठ राष्ट्रीय कव्वाली स्पर्धेचे आयोजनाच्या तारखा प्राप्त झाल्यानंतर त्याबाबत विभागाद्वारे स्वतंत्ररित्या आपणास कळविण्यात येईल.

महाराष्ट्र राज्य आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष्य-२०२३ या स्पर्धेकरीता संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सव चमूचा प्रशिक्षण वर्ग स्वामी विवेकानंद विद्यार्थी भवन, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, विद्यापीठ परिसर, अमरावती येथे खाली दर्शविलेल्या तारखेप्रमाणे विद्यापीठ नियम क्र.१२/२०१९ चे अधिन राहून आयोजित करण्यात येत आहे.

| चमूचा प्रकार   | चमू प्रशिक्षण कालावधी                  |
|--|--|
| आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष्य-२०२३ युवा महोत्सव स्पर्धा | २१ ऑक्टोबर, २०२३ ते ०३ नोव्हेंबर, २०२३ |

प्रशिक्षण वर्ग आयोजनार्थ संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सव चमूतील स्पर्धक कलावंत, साथीदार व चमू व्यवस्थापक यांची सभा विद्यार्थी भवन, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, विद्यापीठ परिसर, अमरावती येथे खाली दर्शविलेल्या तारखेप्रमाणे आयोजित करण्यात येत आहे.

| चमूचा प्रकार   | सभा दिनांक       | वेळ                |
|--|------------------|--------------------|
| आंतर विद्यापीठ इंद्रधनुष्य-२०२३ युवा महोत्सव स्पर्धा | २१ ऑक्टोबर, २०२३ | दुपारी ०९.०० वाजता |

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ युवा महोत्सव विविध चमूतील स्पर्धक, कलावंत, साथीदार व चमू व्यवस्थापक यांनी नमूद तारखेस व वेळेवर डॉ.राजीव बोरकर, संचालक, विद्यार्थी विकास, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ यांचेशी स्वामी विवेकानंद विद्यार्थी भवन, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, विद्यापीठ परिसर, अमरावती येथे संपर्क साधावा.

**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ**  
**सत्र २०२३-२०२४ करीता विद्यापीठ युवा महोत्सव चमू मध्ये तात्पुरती निवड झालेल्या स्पर्धक/कलावंत/साथीदार**  
**यांची यादी**

| अ.क्र. | स्पर्धक/कलावंत/साथीदारांचे नांव       | महाविद्यालयांचे नांव                                     |
|--------|---------------------------------------|--|
| ०१.    | <b>फाईन आर्ट</b>                      |  |
| i)     | कु.रुद्राणी बारबे                     | ११८-श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती             |
| ii)    | श्री आवित्य वरणकर                     | ८५१-वि कॉलेज ऑफ ऑनियमेशन बायोइंजि.ॲन्ड रिसर्च, अमरावती   |
|        | <b>राखीव</b>                          |  |
| i)     | कु. प्रगती सुधा                       | १२५-ब्रजलाल धियाणी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती          |
| ०२.    | <b>वादविवाद</b>                       |  |
| i)     | कु. अरिफा शब्बीर हुसैन                | १०२-श्री शिवाजी कला वाणिज्य महाविद्यालय, अमरावती         |
| ii)    | कु. सयली एस. इंगळे                    | ११८-श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती             |
|        | <b>राखीव</b>                          |  |
| i)     | कु. नफिसा शब्बीर हुसैन                | ८४९-इंस्टिट्यूट ऑफ फार्मसी ॲन्ड रिसर्च, बडनेरा           |
| ०३.    | <b>वक्तृत्व स्पर्धा</b>               |  |
| i)     | कु. श्रेयासिंग ठाकूर                  | १६८-सिपना कॉलेज ऑफ इंजि. ॲन्ड टेक्नॉ. अमरावती            |
|        | <b>राखीव</b>                          |  |
| i)     | कु. वेदिका शिरभाते                    | ११८-श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती             |
| ०४.    | <b>प्रश्नमंजूषा</b>                   |  |
| i)     | श्री. व्योम देशपांडे                  | १२६-विद्याभारती महाविद्यालय, अमरावती                     |
| ii)    | श्री. उमेश तांबटकर                    | १२६-विद्याभारती महाविद्यालय, अमरावती                     |
| iii)   | श्री. सौरभ वानखडे                     | १२६-विद्याभारती महाविद्यालय, अमरावती                     |
| ०५.    | <b>वेस्टर्न सोलो</b>                  |  |
| i)     | कु. दिव्या बसोले                      | १०१-शासकीय विदर्भ ज्ञान विज्ञान संस्था, अमरावती          |
| ०६.    | <b>शास्त्रीय गायन</b>                 |  |
| i)     | श्री अशोकसिंग भाटी                    | १०१-शासकीय विदर्भ ज्ञान विज्ञान संस्था, अमरावती          |
| ०७.    | <b>सुगम संगीत</b>                     |  |
| i)     | मोहम्मद अब्दुल साबीर                  | १०१-शासकीय विदर्भ ज्ञान विज्ञान संस्था, अमरावती          |
| ०८.    | <b>शास्त्रीय वाद्य संगीत तालवाद्य</b> |  |
| i)     | श्री अजीब्य महाले                     | २०३--श्री शिवाजी कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अकोट |
|        | <b>राखीव</b>                          |  |
| i)     | श्री प्रथमेश मोरे                     | १७३-महात्मा ज्योतीबा फुले महाविद्यालय, अमरावती           |
| ०९.    | <b>स्वरवाद्य</b>                      |  |
| i)     | श्री अनुराग बामुळकर                   | १८८-स्व. लालासाहेब देशमुख शिक्षण महाविद्यालय, तिवसा      |
|        | <b>राखीव</b>                          |  |
| i)     | श्री आकाश वानखडे                      | १०३-श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती          |
| १०.    | <b>समूहगान (भारतीय)</b>               |  |
| i)     | श्री शिवम शर्मा                       | २०१-सिताबाई कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अकोला    |
| ii)    | कु. निकीता मोने                       | ११३-महिला महाविद्यालय, अमरावती                           |
| iii)   | कु. रमीता मेश्राम                     | ११८-श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती             |
|        | <b>राखीव</b>                          |  |
| i)     | श्री किश आत्राम                       | १०१-शासकीय विदर्भ ज्ञान विज्ञान संस्था, अमरावती          |
| ii)    | कु. कोमल ढोके                         | ११३-महिला महाविद्यालय, अमरावती                           |
| ११.    | <b>शास्त्रीय नृत्य</b>                |  |
| i)     | कु. वैवेही काकडे                      | १३०-डॉ. पंजाबराव देशमुख विधी महाविद्यालय, अमरावती        |
|        | <b>राखीव</b>                          |  |
| i)     | कु. स्वरा राजत                        | १३१-प्रो. राम मेघे इंस्टि.ऑफ टेक्नॉ. ॲन्ड रिसर्च बडनेरा  |



# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

### Department of Music

Participation in University Youth Festival.

2023-2024

| Sr.No | Name of the students        | Class      |
|-------|-----------------------------|------------|
| 1     | NIKITA KALIDAS MONE         | M.A II     |
| 2     | HRUSHIKA GAJANAN PINGALE    | M.A. II    |
| 3     | KOMAL BABANRAO DHOKE        | B.A. II    |
| 4     | ANUSHRI BHASKARRAO JAMBHULE | B.A. III   |
| 5     | RUTUJA VINODRAO MAHALLE     | B. Voc. I  |
| 6     | PRACHI DINESH PIMPALKAR     | B.A. II    |
| 7     | BHAGYASHRI ARUN THORAT      | B.A. II    |
| 8     | YOGINI JANRAO DEHALE        | B.A. II    |
| 9     | POONAM PRABHAKAR KARULE     | B.A II     |
| 10    | PALLAVI NARENDRA NAGARALE   | M.A.I      |
| 11    | PRACHI NARESH SONTAKKE      | B. Voc. II |
| 12    | SAKSHI RAMESH BHATKAR       | M. A. II   |
| 13    | UNNATI GANESH BUNDELE       | B.A .I     |
| 14    | SHRAVANI PRAVIN NICHAL      | B.A .I     |
| 15    | SEJAL SUNIL BIJWE           | B.A .III   |
| 16    | SAKSHI SHARAD RAMAVAT       | B.A .I     |
| 17    | SIDDHI ASHWAMEGH NAIKWADE   | B.A I      |
| 18    | SAVARI DIPAK DAHAT          | B.A III    |
| 19    | TEJASWINI MAHENDRA FUNDE    | B. Com. II |
| 20    | SHRUTI RAJESH GULHANE       | B. Com. II |
| 21    | ARCHANA SHANKAR JAYASWAL    | B.A III    |
| 22    | GAYATRI GAJANAN SAVALIKAR   | B.A III    |
| 23    | SHIVANI RAJENDRA MADANKAR   | B.A III    |
| 24    | SAMIKSHA RAJENDRA DESHMUKH  | B.A III    |
| 25    | KIRAN RAJENDRA RAJAK        | B.A II     |

  
K.C.D. Desai  
K.C.D. Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati





# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

Participated Students List

**Department of Music**

**Flag Day Program**

**2023-2024**



| Sr. No. | Name of the students | Class    |
|---------|----------------------|----------|
| 1       | Hrushika Pingle      | M.A. II  |
| 2       | Nikita Mone          | M.A. II  |
| 3       | Chaitali Jambhulkar  | M.A. II  |
| 4       | Shraddha Sapkal      | B.A. II  |
| 5       | Yogini Dehale        | B.A. II  |
| 6       | Bhagyashree Thorat   | B.A. III |
| 7       | Prachi Pimpalkar     | B.A. II  |
| 8       | Komal Dhoke          | B.A. II  |

  
Shri. J. D. Das  
H.O.D. Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati





Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
 NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
ACTIVITY REPORT  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

**Organization of District Level Inter Junior College Karaoke  
 Light Music Competition**

**Name of the Activity:** Organization of District Level Inter Junior College Karaoke Light Music Competition

**Aims and objective of the activity:**

- To build confidence for stage performance among the students.
- To provide a stage for students to present their Talent. To develop presentation skills in students.
- To create interest for music among the students.

**Detail Report:**

A District Level Inter Junior College Karaoke Light Music Competition was organized by department of Music. The Competition was conducted in two rounds. First round was on 23/12/2023 and final round was conducted in Annual Gathering on 20/01/2024. Prizes of Rs. 9000/- were given to the winners. Certificates were given to all the participants.

**Number of participants:**

First Round : 30 Second Round : 09

**Outcome of the activity:**

The winners got cash prizes, Memento and certificates. All the participants got certificates. They got motivation for better performance. The participant students gained the confidence for stage Performance. The listeners got motivation.

**Date :** 23/12/2023 and 20/01/2024





# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

## Department of Music

District Level Inter Junior College Karaoke Light Music Competition

2023 -2024

First Round

Mahila Mahavidyalaya, Amravati.  
District Level Karaoke Light Music Competition  
23/12/2023

| S.No. | Name                          | Judge 1 | Judge 2 | Judge 3 | Total | Rank |
|-------|-------------------------------|---------|---------|---------|-------|------|
| 1     | Mahi madhukargire             |         |         |         |       |      |
| 2     | Himanshishishte               |         |         |         |       |      |
| 3     | Sanvedana Niranjan Nawale     |         |         |         |       |      |
| 4     | Kaveri yamanshobhane          |         |         |         |       |      |
| 5     | Samiksha Satish karule        |         |         |         |       |      |
| 6     | Pallavi sonone                |         |         |         |       |      |
| 7     | Swarmai Deepak Choudhari      |         |         |         |       |      |
| 8     | Mahima Devrao Athawle         |         |         |         |       |      |
| 9     | Pragati Ravindran Mojankar    |         |         |         |       |      |
| 10    | Srushti Anil bansod           |         |         |         |       |      |
| 11    | Khushi Mahendrahane           |         |         |         |       |      |
| 12    | Prathameshdnyaneshwarwankhade |         |         |         |       |      |
| 13    | Vasundhara Marotilkar         |         |         |         |       |      |
| 14    | Prachi vinodingale            |         |         |         |       |      |
| 15    | Srushti Prashant Nimkar       |         |         |         |       |      |
| 16    | Shraddha shivajiborkar        |         |         |         |       |      |
| 17    | Ramai Prasad Khare            |         |         |         |       |      |
| 18    | Bhumika Arvind Jawanjale      |         |         |         |       |      |
| 19    | Pratikadinkarkandalkar        |         |         |         |       |      |
| 20    | VenuJinturkar                 |         |         |         |       |      |
| 21    | Vinit Gawai                   |         |         |         |       |      |
| 22    | Vaishnavi Suwarkar            |         |         |         |       |      |
| 23    | Dipika Yadav                  |         |         |         |       |      |
| 24    | Anshika Vishwakarma           |         |         |         |       |      |
| 25    | Isha Sagar Shirsat            |         |         |         |       |      |
| 26    | Riya Narendra Chavhan         |         |         |         |       |      |
| 27    | Nidhi Aheroo                  |         |         |         |       |      |

1) सौ. स्वामिनी लायडे - Swamini  
2) सौ. हया कोलका - Haya  
3) सौ. प्रणिता पाठक - Pranita

Sd/- Sh. J. Das  
H.O. of Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

Pratikadinkarkandalkar  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

Pratikadinkarkandalkar  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati





# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

## Department of Music

District Level Inter Junior College Karaoke Light Music Competition

2023 -2024

Final Round

Mahila Mahavidyalaya, Amravati.  
District Level Karaoke Light Music Competition  
Final Round  
20/01/2024

| S.No. | Name                      | Judge 1 | Judge 2 | Judge 3 | Total | Rank           |
|-------|---------------------------|---------|---------|---------|-------|----------------|
| 1     | Mahi Madhukar Gire        | 20      | 18      | 20      | 58    | ③              |
| 2     | Himanshi Shishte          | 15      | 17      | 17      | 49    | — प्रेक्षक - 3 |
| 3     | Sanvedana Niranjan Nawale | 16      | 15      | 14      | 45    | — प्रेक्षक - 4 |
| 4     | Kaveri yaman Shobhane     | 20      | 20      | 20      | 60    | — ②            |
| 5     | Ramai Prasad Khare        | 21      | 21      | 22      | 64    | — ①            |
| 6     | Vasundhara Maroti Ikhari  | 20      | 18      | 17      | 55    | — ④            |
| 7     | Swarni Deepak Choudhari   | 15      | 18      | 16      | 49    | — ⑤ प्रेक्षक ① |
| 8     | Nidhi Aherwar             | 20      | 18      | 18      | 56    | — प्रेक्षक 2   |
| 9     | Pratika Dinkar Kandalkar  | 15      | 10      | 15      | 45    | — प्रेक्षक 3   |

Signature :

| Judge 1 | Judge 2 | Judge 3 |
|---------|---------|---------|
|         |         |         |

S. S. B. Das  
H.O. of Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati



## Brousher of Competition



नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ, अमरावती

द्वारा संचालित

महिला महाविद्यालय, अमरावती

द्वारा आयोजित



जिल्हास्तरीय आंतर कनिष्ठ महाविद्यालयीन कराओके सुगम गीत गायन स्पर्धा

स्थळ - महिला महाविद्यालय, जोग चौक, अमरावती.

प्रथम पारितोषिक : ३०००/- व स्मृतीचिन्ह

द्वितीय पारितोषिक : २०००/- व स्मृतीचिन्ह

तृतीय पारितोषिक : १०००/- व स्मृतीचिन्ह

दोन उत्तेजनार्थ बक्षिसे : ५००/-

सर्व सहभागी स्पर्धकांना प्रमाणपत्र देण्यात येईल.

### \*नियम व अटी\*

- स्पर्धा केवळ अकरावी व बारावीच्या विद्यार्थ्यांकरिता आहे.
- ही स्पर्धा दोन फेऱ्यांमध्ये घेण्यात येईल.
- प्रथम फेरी - शनिवार, दिनांक २३/१२/२०२३ रोजी सकाळी ९ वाजता घेण्यात येईल.
- प्रथम फेरीमधील निवडक स्पर्धकांची अंतिम फेरी शनिवार दिनांक २० जानेवारी २०२४ रोजी सकाळी ९ वाजता घेण्यात येईल व स्पर्धेनंतर लगेच बक्षीस वितरण होईल.
- एका महाविद्यालयातून एकपेक्षा जास्त विद्यार्थी सहभागी होऊ शकतात.
- स्पर्धकांजवळ महाविद्यालयाचे चालू वर्षचे ओळखपत्र असणे अनिवार्य आहे.
- स्पर्धकाला हिंदी किंवा मराठी भाषेतील भावगीत/भक्तीगीत/गझल यापैकी कुठलाही एक गीतप्रकार कराओके वर सादर करावा लागेल. (कुठलेही चित्रपट गीत चालणार नाही.)
- स्पर्धकांनी आपल्या गाण्याचा ट्रॅक मोबाईल किंवा पेनड्राईव्ह मध्ये डाऊनलोड करून आणावा. युट्युब वरून ऑनलाईन प्ले करता येणार नाही.
- वेळ ४+१ मिनिटे
- प्रवेश फी ५०/- रुपये फक्त
- परीक्षकांचा निर्णय अंतिम व सर्वांना बंधनकारक राहिल.
- आपला प्रवेश दिनांक १८ डिसेंबर २०२३ पर्यंत निश्चित करावा.
- स्पर्धकांनी प्रवेश फी खालील मोबाईल नंबर वर फोन पे/ गुगल पे नी पाठवावी आणि त्याचा स्क्रीनशॉट दिलेल्या व्हाट्सअप नंबरवर आपल्या नावासह पाठवावा.

स्पर्धकांनी खालील लिंक वर क्लिक करून गुगल फॉर्म भरून पाठवावा.

Registration Link : <https://forms.gle/TQ5xiuc8MPNhh1GCA>

### संपर्क

प्रा. डॉ. जयश्री वैष्णव- 9422156789

प्रा. डॉ. शर्मिला देशमुख- 7972082984

विनीत

संगीत विभाग

महिला महाविद्यालय, अमरावती

प्राचार्य

महिला महाविद्यालय, अमरावती



## महिला महाविद्यालय, अमरावती संगीत विभागाची वैशिष्ट्ये



- संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ द्वारा मान्यताप्राप्त संगीत विषयातील पीएच.डी. संशोधन केंद्रा अंतर्गत आचार्य पदवी करिता मार्गदर्शन केले जाते.
- यु.जी.सी. आणि संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ द्वारा पुरस्कृत 'प्रोफेशनल सिंगिंग' हा सर्टिफिकेट कोर्स घेण्यात येतो.
- नेट, जे. आर. एफ. व पेट परिक्षांकरिता महाविद्यालयीन व अन्य महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांना विशेष मार्गदर्शन केले जाते.
- सांस्कृतिक आणि कलात्मक विकासासाठी विद्यार्थिनींना विद्यापीठाद्वारा आयोजित युवा महोत्सवातील विविध सांगीतिक स्पर्धांकरिता मार्गदर्शन करण्यात येते. या स्पर्धांमध्ये विविध विद्यार्थिनींनी आंतरराष्ट्रीय, राष्ट्रीय व राज्यस्तरीय पुरस्कार प्राप्त केले आहेत.
- विद्यार्थिनींच्या कौशल्यात्मक विकासासाठी आंतरराष्ट्रीय, राष्ट्रीय व राज्यस्तरीय विविध परिषद, कार्यशाळा, चर्चासत्र व वेबिनारच्या आयोजनात सक्रिय सहभागाकरिता प्रोत्साहित केले जाते.
- संगीत विभागातर्फे रेडिओ ऑडिशन तसेच विविध सांगीतिक स्पर्धांकरिता विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन करण्यात येते.
- राष्ट्रीय स्तरावरील आंतर महाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे यशस्वी आयोजन करण्यात येते.
- नियमित व माजी विद्यार्थिनींकरिता 'आमची मेफील' हा अभिनव उपक्रम विभागातर्फे राबविण्यात येतो. या उपक्रमात आजी व माजी विद्यार्थिनी सभागायन करतात.
- संगीत कला अकादमी - अखिल भारतीय गंधर्व मंडळ, मुंबई यांचे मान्यताप्राप्त केंद्र असून अखिल भारतीय स्तरीय परीक्षांचे प्रशिक्षण व प्रमाणपत्र दिले जाते.
- तज्ज्ञ प्राध्यापकांकडून इयत्ता ११ वी, १२ वी, बी. ए., एम. ए. आणि पीएच.डी. पदवीपर्यंतचे मार्गदर्शन केले जाते.
- इंडियन आयडॉल, सारेगमप सारख्या रियलिटी शोज करिता मार्गदर्शन केले जाते.



# Certificate

NOOTAN VIDARBHA SHIKSHAN MANDAL'S

**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI, MH.**

**District Level Inter Junior College Karaoke Light Music Singing  
Competition**

Organized by

**DEPARTMENT OF MUSIC**

**CERTIFICATE OF EXCELLENCE**



*This is to certify that -----  
of -----  
has Participated in District Level Inter Junior College Karaoke Light  
Music Singing Competition ( Round Ist ) held On 23<sup>rd</sup> December 2023 at  
Mahila Mahavidyalaya, Jog Chowk, Amravati.*

**President**

Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
Amravati.

**Principal**

Mahila Mahavidyalaya  
Amravati.

**Coordinator**

Mahila Mahavidyalaya  
Amravati



**(H.O.D)**



**IQAC Coordinator**



**Principal**





Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

**Participation in Khaparde Vyakhyanmala**

**Name of the Activity:**

Participation in Khaparde Vyakhyanmala

**Aims and objective of the activity:**

To enrich the students with positive thoughts.  
To inculcate moral values in them.  
To create stage courage among the students.

**Detail Report:**

From last fifty years a prestigious lecture series is organized by Mahila Mahavidyalaya where many renowned thinkers, philosophers, social workers, educationists enlighten the students and the educated audience of the city. This year two renowned speakers from Akola, Mrs. Mohini Modak and Mr. Satish Phadake were invited to talk on current issues.

In this program the students of music department performed Khaparde song, Saraswati Stavan and welcome song. All the students attended the program.

**Outcome of the activity:**

The students got the Confidence of stage Performance .  
The listeners gained Knowledge, moral values and positive approach from the speech.

**Date : 19, 20/01/2024**

।। अखिल हि. विद्यार्थी ।।  
नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ द्वारा संयोजित  
महिला महाविद्यालय, जोग चौक, अमरावती.  
**कै.वावासाहेब खापर्डे व्याख्यानमाला**

सुक्रवार दि. १९ जानेवारी २०२४  
खापर्डे व्याख्यानमाला - प्रथम पुष्प

संयोजक: डॉ. विलास मराठे  
संयोजक: डॉ. तुषार देगमूर

स्थळ - महिला महाविद्यालय जोग चौक, अमरावती येथे - सायंकाळी ६ वाजता.





# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

## Department of Music

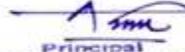
Participation in Khaparde Vyakhyannmala

2023-2024

| Sr. No. | Name of the students | Class     |
|---------|----------------------|-----------|
| 1       | Chaitali Jambhulkar  | M.A. II   |
| 2       | Nikita Mone          | M.A. II   |
| 3       | Veena Thakare        | B. A. III |
| 4       | Sushma Gawai         | B.A. II   |
| 5       | Yogini Dehale        | B.A. II   |
| 6       | Bhagyashree Thorat   | B.A. III  |
| 7       | Ratna Masram         | M.A. I    |
| 8       | Shravani Nichal      | B.A. II   |

  
Smt. J. Dao  
H.O.D. Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati





Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Felicitation of Merit Students

### Name of the Activity:

Felicitation of Merit Students

### Aims and objective of the activity:

To recognize and celebrate the achievement of top students.  
To inspire students to aim for high academic standards. .  
To encourage other students to work harder and strive for excellence.

### Detail Report:

1) Two students of M.A. Music secured a place in the merit list of Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati. Ku. Anuradha Pande stood first in the merit list and Ku. Chaitali Jambhulkar secured third place in the merit list. Both of the students were felicitated in convocation and in annual gathering of college.

### Outcome of the activity:

The students got Memento and certificate.  
The students got motivation for their future and career.  
Other students who attended the program also got motivation.

**Date : 20/01/2024**





Convocation, S.G.B.A. University, Amravati : First Merit- **Ku. Anuradha Pande**



Third Merit : **Ku. Chaitali Jambhulkar**

# संगीत में मेरिट छात्रों का अभिनंदन



अमरावती. महिला महाविद्यालय के संगीत विभाग के एम.ए. की दो छात्रों ने ग्रीष्मकालीन २०२३ की परीक्षा में अमरावती विद्यापीठ के गुणवत्ता सूची में प्रथम व तृतीय स्थान प्राप्त करने पर सुप्रसिद्ध गझल गायक सुरेश दंडे ने इन छात्रों को पारितोषिक देने का घोषित किया. गुणवत्ता सूची में कु. अनुराधा पांडे ने प्रथम व कु. चैताली जांभुळकर ने तृतीय स्थान प्राप्त किया. महाविद्यालय के स्नेह सम्मेलन में बक्षिस वितरण समारोह में गझल गायक सुरेश दंडे व वरिष्ठ कलाकार शशांक दंडे ने अपने पिता स्व. पंडित

## कै. पंडित विश्वनाथ दंडे के स्मृतिप्रित्यर्थ आयोजन

विश्वनाथ शामराव दंडे के स्मृती प्रित्यर्थ इन दोनों छात्रों को क्रमशः ५ हजार व ३ हजार रुपये नगद तथा स्मृती चिन्ह व प्रमाणपत्र देकर उनका अभिनंदन किया. इस अवसर पर पंडित किशोर नवसाळकर, डा. मोनाली तोटे, डा. अविनाश मोहरील मंच पर उपस्थित थे. संस्था के सभी पदाधिकारियों ने दोनों छात्रों का अभिनंदन किया.

## महिला महाविद्यालयाचे सुयश

अमरावती दि. २१ : नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ द्वारा संचालित महिला महाविद्यालयाच्या संगीत विभागातील एम. ए. च्या विद्यार्थिनींनी संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठाच्या परीक्षेत प्राविण्य प्राप्त केले आहे .



कु.अनुराधा पांडे व कु. चैताली जांभुळकर या दोन विद्यार्थिनींनी सत्र २०२२-२३ च्या अमरावती विद्यापीठाच्या

परीक्षेमध्ये अनुक्रमे प्रथम व तृतीय क्रमांकाचे प्राविण्य प्राप्त केले आहे . संस्थेच्या सर्व पदाधिकाऱ्यांनी या दोन्ही विद्यार्थ्यांचे कौतुक केले व ही बाब महाविद्यालय व संगीत विभागाचा गौरव वाढविणारी आहे असे मत संस्थेच्या माननीय अध्यक्ष डॉ. माया शिराळकर, संस्थेचे सचिव माननीय श्री. निनाद सोमण, संस्थेचे ज्येष्ठ उपाध्यक्ष डॉ. सुभाष कसबेकर, उपाध्यक्ष तालमणी पंडित किशोर नवसाळकर आणि संपूर्ण कार्यकारिणींनी व्यक्त केले . महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ.अविनाश मोहरील यांनी देखील प्राविण्य प्राप्त विद्यार्थिनींचे कौतुक केले तसेच महाविद्यालयाच्या शिरपेचात आणखीन एक मानाचा तुरा गोवला गेल्याचे मत व्यक्त केले . महाविद्यालयाच्या सर्व प्राध्यापक वृंदांनी देखील प्राविण्य प्राप्त विद्यार्थिनींचे व संगीत विभागाचे अभिनंदन केले .



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Students' Achievements in Competitions

### **Name of the Activity:**

**Students' Achievements in Competitions.**

### **Aims and objectives of the activity:**

To build confidence for stage performance among the students. To give motivation.  
To provide a stage for students to present their Talent.  
To develop presentation skills in students.  
To create interest for music among the students.

### **Detail Report:**

- 1) A student of M.A. I, Nikita Mone participated in
  - i) State level classical music and semiclassical music competitions organized by 'Sangeet Kalopasak' and Mahatma Fule Mahavidyalaya. She won first prize in classical music and third prize in semiclassical competition.
- 2) A student of B.A. II, Shraddha Sapkal. won first prize in film song competition.

**Number of participants:** 02

### **Outcome of the activity:**

The winners got cash prizes Memento and certificates.  
They got motivation for better performance .  
The participant students gained the confidence for stage Performance.  
The listeners got inspiration.

**Year: 2023-24**





# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.56

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

## Department of Music

### Students Achievements in Competitions

Date: 2023- 24

| Sr. No. | Name Of the Students | Class   |
|---------|----------------------|---------|
| 1       | Nikita Mone          | M.A II  |
| 2       | Shraddha Sapkal      | B.A. II |

  
Secy. H.O.D.  
H.O.D. Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

(H.O.D)

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati



IQAC Coordinator

  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

Principal



# महिला महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाच्या निकिता मोनेचे सुयश



अमरावती - अस्मिता कमलताई भोंडे यांच्या विशेष या स्पर्धेत महिला शिक्षण मंडळद्वारे संचालित उपस्थित, मिलिंद वैष्णव, महाविद्यालय, अमरावतीच्या महात्मा ज्योतिबा फुले महाविद्यालयात अमरावती कलोपासक सभा आणि महाविद्यालयाचा संगीत विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने राज्यस्तरीय शास्त्रीय गायन, तबला वादन, नाट्यगीत गायन स्पर्धा नुकतीच संपन्न झाली. या स्पर्धेचे उद्घाटन प्रा. अलकनंदा



तुळजापूरकर, माजी संगीत विभाग प्रमुखा प्रा.वि.ज्ञा.वि.संस्था अमरावती यांचे हस्ते, सुरमणी प्रा.

अध्यक्ष, अमरावती संगीत कलोपासक सभा, अमरावती तसेच श्री सतेंज केचे यांच्या उपस्थितीत संपन्न झाले.

या स्पर्धेत महिला संगीत विभागातील एम ए भाग २ ची विद्यार्थिनी कु. निकिता मोने हिने शास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक व नाट्यगीत गायन स्पर्धेत तृतीया क्रमांक मिळवला आहे.

या कार्यक्रमाला श्री. देऊळकर, प्रा. डॉ. स्नेहाशिष दास, प्रा. महेंद्र बोडे, श्री गवळीकर, श्री विकास केमके, सौ. संध्या केवळे इत्यादी मान्यवर आवर्जून उपस्थित होते.

## साप्ताहिक विचारसरणी

आंतरमहाविद्यालयीन भावगीत स्पर्धेत महिला महाविद्यालय,  
अमरावती च्या कु. निकिता मोने हिचा प्रथम क्रमांक



अमरावती - दि. १४/०२/२०२४ रोजी श्री शिवाजी कला व वाणिज्य महाविद्यालय, अमरावती द्वारा डॉ. पंजाबराव उपाख्य भाऊसाहेब देशमुख स्मृती आंतरमहाविद्यालयीन भावगीत स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. या स्पर्धेत महिला महाविद्यालय, अमरावती च्या कु. निकिता मोने हिने प्रथम क्रमांक पटकाविला.

डॉ. पंजाबराव देशमुख शतकोत्तर रौप्य महोत्सवी जयंती वर्षानिमित्त, श्री शिवाजी कला व वाणिज्य महाविद्यालय, अमरावती येथे स्नेहसंमेलन युवासंमेलन २०२४ चे आवोजन करण्यात आले होते. ज्यामध्ये दि. १४/०२/२०२४ ला डॉ. पंजाबराव उपाख्य भाऊसाहेब

देशमुख स्मृती आंतरमहाविद्यालयीन भावगीत स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. ही स्पर्धा महाविद्यालयातील डॉ. पंजाबराव देशमुख सेमिनार हॉल मध्ये घेण्यात आली. या स्पर्धेत संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाशी संलग्नित असलेल्या महाविद्यालयातील चर्मूनी सहभाग घेतला होता. ज्यामध्ये नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ, अमरावती द्वारा संचालित, महिला महाविद्यालय, अमरावती येथील संगीत विभागात एम. ए. भाग दोन ला शिकणारी कु. निकिता मोने हिने मी राधिका हे शास्त्रीय संगीताचा स्पर्श असलेले सुंदर भावगीत सादर करून परीक्षकांना व उपस्थितांना

मंत्रमुग्ध करून स्पर्धेत प्रथम क्रमांक मिळविला. यावेळी तीला रोख बक्षीस आणि प्रमाण पत्र देऊन गौरविण्यात आले. तीला हार्मोनियम ची संगत प्रा. डॉ. दिपक चौधरी आणि तबला संगत प्रा. अजय महल्ले यांनी केली.

निकिता आपल्या या यशाचे श्रेय आपले आईवडील तसेच महिला महाविद्यालयाचे प्राचार्य अविनाश मोहरील सर, संगीत विभाग प्रमुख प्रा. डॉ. स्नेहाशिष दस आणि संगीत विषयातील सर्व प्राध्यापकांना देते. निकिताच्या या यशाबद्दल महिला महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक व नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळाचे सर्व सन्माननीय पदाधिकाऱ्यांनी तीचे कौतुक केले.







Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

**Department of Music**  
**Participated Students List**  
**Republic Day Program**  
**2023-2024**

| Sr. No. | Name of the students | Class    |
|---------|----------------------|----------|
| 1       | Hrushika Pingle      | M.A. II  |
| 2       | Nikita Mone          | M.A. II  |
| 3       | Sushma Gawai         | B.A. III |
| 4       | Shraddha Sapkal      | B.A. II  |
| 5       | Shravani Nichal      | B.A. II  |
| 6       | Bhagyashree Thorat   | B.A. III |
| 7       | Prachi Pimpalkar     | B.A. II  |
| 8       | Komal Dhoke          | B.A. II  |

S. J. Dab  
H.O.D. Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

**Signature (H.O.D)**

IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati



**Signature (IQAC)  
Coordinator**

Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

**Principal**







Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Participation in Centenary of New Highschool Main

### Name of the Activity:

Participation in Centenary of New Highschool Main.

### Aims and objectives of the activity:

To create a bond with the old alumni of New Highschool Main.

To give contribution to the sister institution in making the event successful and memorable.

### Detail Report:

A very big event of two days was organized by the parent institution to celebrate the Centenary of New Highschool Main. Hundreds of alumni of the school from all over India joined the program. Many of them are holding big positions and working for society.

All the teachers of music department arranged a musical event to entertain the alumni.

### Number of participants : 15

### Outcome of the activity:

The audience experienced a great joy and pleasure to attend the musical event.

They expressed their gratitude towards the teachers and organizers.

**Date : 27/01/2024**



### प्रस्तावित योजना:

१. इंटरअॅक्टिव्ह बोर्ड सह स्मार्ट क्लासरूम
२. सोलर एनर्जी प्रोजेक्ट
३. आधुनिक कंप्युटर लॅब
४. अद्ययावत व आधुनिक विज्ञान प्रयोगशाळा
५. नविन फर्नीचर
६. सेमीनार हॉल
७. अत्याधुनिक ग्रंथालय
८. दोन स्कूल बॉन व एक स्कूल बस
९. विद्यार्थी सहकारी ग्राहक भांडार  
आपली मदत राशी/दानराशी/निधी आपण  
आर.टी.जी.एस./एन.ई.एफ.टी./  
ऑनलाईन द्वारे **स्टेट बँक ऑफ इंडिया,**  
**मुख्य शाखा-श्याम चौक, अमरावती या शाखेत**  
**"न्यू हायस्कूल मेन शताब्दी समारोह"**  
चा नावाने द्यावी.

A/c No. : 42190793371  
IFSC Code : SBIN0000311  
MICR : 444002976



## शताब्दी समारोह उद्घाटन

दि. २७/०१/२०२४ व २८/०१/२०२४

### वर्षभरातील इतर कार्यक्रम

- १) विविध वर्षांच्या माजी विद्यार्थ्यांचे मेळावे
- २) जिल्हा आंतरराज्य विज्ञान प्रदर्शनी
- ३) विविध विषयांवर परिसंवाद
- ४) गीत गायन स्पर्धा
- ५) नाट्य व संगीत स्पर्धा
- ६) स्मरणिका प्रकाशन
- ७) कलागथा प्रकाशन
- ८) ड्रोन मॅकिंग व सेवट मॅकिंग वर्कशॉप
- ९) एरो मोडेलिंग वर्कशॉप
- १०) करिअर मार्गदर्शन मेळावा
- ११) सुजाण पालकत्व
- १२) विविध क्रीडा स्पर्धा
- १३) माजी विद्यार्थ्यांच्या क्रीडा स्पर्धा

\* विनीत \*

सौ. वर्षा स. चांदव (जवंबंसी)

प्रभारी मुख्याध्यापिका-न्यू हायस्कूल मेन, अमरावती

## शताब्दी समारोह समिती



नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ द्वारा संचालित

## न्यू हायस्कूल मेन

जोग चौक, अमरावती.

## शताब्दी समारोह

शनिवार दि. २७ जानेवारी व  
रविवार, दि. २८ जानेवारी २०२४



## निमंत्रण पत्रिका

श्री/श्रीमती **मा. प्राचार्य**  
**श्री अविनाशजी मोहरील**

शनिवार, दि. २७ जानेवारी २०२४

## उद्घाटन समारोह

वेळ : दु. ४.०० वाजता

\* कार्यक्रमाचे अध्यक्ष \*

मा.डॉ.सौ. माया शिराळकर

अध्यक्ष नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ अमरावती

\* कार्यक्रमाचे उद्घाटक \*

मा.श्री. श्रीकृष्ण अनंत खापर्डे (माजी विद्यार्थी)

माजी प्राध्यापक-आय.आय.टी. मुंबई

\* प्रमुख अतिथी \*

मा.आमदार श्री. प्रविण पोटे पाटील (माजी विद्यार्थी)

माजी मंत्री महाराष्ट्र राज्य तथा पालकमंत्री, अमरावती

मा.श्री. मुकुंद उपाध्याय (माजी विद्यार्थी)

निवृत्त-आय.पी.एस. तथा

चिफ सिन्व्हेरिटी कमिशनर (एन.सी.आर.टी.सी.), दिल्ली

मा.श्री. श्याम बंग (माजी विद्यार्थी)

अध्यक्ष-फेडरेशन ऑफ इंडियन

चेंबर ऑफ कॉमर्स अँड इंडस्ट्रीज

मा.अॅड. जुगलकिशोर गिल्डा (माजी विद्यार्थी)

माजी महाधिवक्ता-छत्तीसगड राज्य सरकार

मा.अॅड. विनायक अ. खापर्डे (माजी विद्यार्थी)

निवृत्त-एच.आर. मॅनेजर

\* विशेष निमंत्रित \*

मा. डॉ. सुभाष व. कसबेकर

ज्येष्ठ उपाध्यक्ष-नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ, अमरावती

मा.श्री विगंबर महाजन (माजी विद्यार्थी)

माजी मुख्याध्यापक-न्यू हायस्कूल मेन, अम. तथा

माजी सचिव-नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ, अम.

मा.श्री प्रभाकर बोरकर

माजी मुख्याध्यापक-न्यू हायस्कूल मेन, अमरावती

मा.श्री प्रफुल्ल काळे

माजी शिक्षक-न्यू हायस्कूल मेन, अमरावती

मा.श्रीमती पद्मा वेसाई

माजी शिक्षिका-न्यू हायस्कूल मेन, अमरावती

## इंद्रधनु

हिंदी व मराठी गीतांची सुरेल मैफील

वेळ : सायंकाळी ६.०० वाजता

\* सादरकर्ते \*

महिला महाविद्यालय संगीत विभाग



रविवार, दिनांक २८ जानेवारी २०२४

## 'माजी विद्यार्थ्यांचे मनोगत'

सकाळी १० वाजता

"स्नेहभोज"

दुपारी १२.३० वाजता

## 'इस्लाम नमुने' (एकपात्री प्रयोग)

दुपारी २.३० वाजता

सादरकर्ते : भंगेश ठाकरे (माजी विद्यार्थी)

सिने अभिनेता

## 'एक शाम पुराने दोस्ती के नाम'

सिने गितांचा बहारदार कार्यक्रम

दुपारी ४.०० वाजता

सादरकर्ते : सर्व माजी विद्यार्थी

वरील सर्व कार्यक्रमास आपली उपस्थिती

प्रार्थनीय आहे.

\* विनीत \*

निनाद वा. सोमण (माजी विद्यार्थी)

सचिव-नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ, अमरावती.

सौ. वर्षा स. चांदव (जवंबंसी)

प्रभारी मुख्याध्यापिका-

न्यू हायस्कूल मेन, अमरावती

## शताब्दी समारोह समिती

न्यू हायस्कूल मेन, अमरावती



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Participation in Student Exchange Program

### Name of the Activity:

Participation in Student Exchange Program

### Aims and objective of the activity:

To build confidence for stage performance among the students.  
To inculcate a sense of responsibility.  
To develop presentation skills in students.

To develop a powerful framework that allows the students to become passionate and ambitious musicians to craft their own professional talents.

### Detail Report:

1) A student of M.A. II, Nikita Mone was selected in the team of Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati for 'Student Exchange Program' organized by Mumbai University. The team was of nine students. She performed classical music and represented the University.

**Number of participants : 01**

### Outcome of the activity:

The student got Memento and certificate.

The student got motivation for better performance .

The student gained the confidence for stage Performance.

**Date : 18 to 20 March 2024**





Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Organization of singing competitions for students

### Name of the Activity:

Organization of singing competitions for students.

### Aims and objective of the activity:

- To encourage the students to actively participate in various music based events conducted within the campus.
- To build confidence for stage performance among the students.
- To give motivation for studying the subject.
- To develop presentation skills in students.
- To prepare them for practical examination

### Detail Report:

Different singing competitions on the basis of syllabus were organized for the student of all semesters. The students prepared well and performed well. Judges of the competition were the students of higher classes and alumini of music department. Certificates were given to all students.

**Number of participants : 68**

### Outcome of the activity:

- The students got motivation for better performance .
- The students gained the confidence for practical examination.

**Date : 27 to 28 March 2024**







Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade - B++ with CGPA 2.98  
IQAC Mahila Mahavidyalaya, Amravati

Department of Music

B. A. Part I - Sargangeet Gayan Competition (27/03/2024)

| Sr. No. | Student Name         | Class                   | Mobile Number | Signature |
|---------|----------------------|-------------------------|---------------|-----------|
| 1)      | Rushika K. Waghmare  | BA <sup>1st</sup> year  | 7499450189    | Rushika   |
| 2)      | Maithilee G. Khadse  | B.A <sup>1st</sup> year | 7196227828    | Maithilee |
| 3)      | Vaidhi S. Piddadi    | BA <sup>1st</sup> year  | 8380936318    | Vaidhi    |
| 4)      | Shreerani P. Nchad   | BA <sup>1st</sup> year  | 9856067698    | Shreerani |
| 5)      | Sakshi D. Kulkarni   | B.A <sup>1st</sup> year | 8999568098    | Sakshi    |
| 6)      | Ritika M. Deshmukh   | B.A <sup>1st</sup> year | 8446206592    | Ritika    |
| 7)      | Sanjandee D. Dhokale | BA <sup>1st</sup> year  | 8998210522    | Sanjandee |
| 8)      | Kajal Govind Gupta   | B.A <sup>1st</sup> year | 9787149209    | Kajal     |
| 9)      | Kashish Govind Gupta | BA <sup>1st</sup> year  | 9167149208    | Kashish   |
| 10)     | Komal Nana Malhokar  | BA <sup>1st</sup> year  | 9809939599    | Komal     |
| 11)     | Shreyas A. Adhikari  | BA <sup>1st</sup> year  | 7485684520    | Shreyas   |
| 12)     | Lanvi Kinankilwad    | BA <sup>1st</sup> year  | 9322680345    | Lanvi     |
| 13)     | Preety S. Pandit     | BA <sup>1st</sup> year  | 9699191305    | Preety    |
| 14)     | Rohini S. Salunke    | BA <sup>1st</sup> year  | 9322376259    | Rohini    |
| 15)     | Divya D. Jachale     | B.A <sup>1st</sup> year | 8605605962    | Divya     |
| 16)     | Samiksha V. Thakare  | B.A <sup>1st</sup> year | 9022517534    | Samiksha  |
| 17)     | Krutika A. Nandurkar | B.A <sup>1st</sup> year | 9763935012    | Krutika   |



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade - B++ with CGPA 2.98  
IQAC Mahila Mahavidyalaya, Amravati

Department of Music

B. A. Part I - Sargangeet Gayan Competition (27/03/2024)

| Sr. No. | Student Name       | Class  | Mobile Number | Signature    |
|---------|--------------------|--------|---------------|--------------|
| 18)     | Komal S. Sairise   | BA I   | 7058360984    | Sairise      |
| 19)     | Samiksha S. Khadke | BA I   | 9891308262    | S.S.K.       |
| 20)     | Shubhangi Thombare | BA I   | 8010012569    | Shubhangi    |
| 21)     | Vidhi S. Kuchekar  | B.A. I | 8983340804    | V.S.Kuchekar |
| 22)     | Shireen Yakubkhan  | BA I   | 9579474784    | Shireen      |
| 23)     | Poiti. S. Raut     | BA I   | 7820994354    | Poiti        |
| 24)     | Khushi S. Gawai    | B.A I  | 9763326297    | Khushi       |
| 25)     | Sakshi R. Baghel   | B.A I  | 7666412896    | Sakshi       |
| 26)     | Achal. D. Kurnare  | B.A I  | 7427414438    | Achale       |
| 27)     | Bhumika S. Zokast  | B.A I  | 9822144913    | B.S.Zokast   |
| 28)     | Aachal S. Malkude  | B.A I  | 9370813701    | Aachal       |
| 29)     | Shreeya G. Shilkar | B.A I  | 2158151474    | Shilkar      |
| 30)     | Prishali Bodke     | B.A I  | 7083175372    | Prishali     |
| 31)     | Pooja A. Thile     | BA I   | 7498355018    | Pooja        |



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
IQAC Mahila Mahavidyalaya, Amravati

**Department of Music**

**M. A. Part I – Khyal Gayan Competition (27/03/2024)**

| Sr. No. | Student Name   | Class                 | Mobile Number | Signature |
|---------|----------------|-----------------------|---------------|-----------|
|         | रमला मरारम     | 2 <sup>nd</sup> yr    | 9422857413    |           |
|         | पूजारी नरेश/के | MA 2 <sup>nd</sup> yr | 876732532     |           |
|         |                |                       |               |           |
|         |                |                       |               |           |
|         |                |                       |               |           |
|         |                |                       |               |           |



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
IQAC Mahila Mahavidyalaya, Amravati

**Department of Music**

**M. A. Part II – Khyal Gayan Competition (27/03/2024)**

| Sr. No. | Student Name        | Class          | Mobile Number | Signature |
|---------|---------------------|----------------|---------------|-----------|
| 1)      | Hrushika G. Pingale | MA II Indyr.   | 7822988709    |           |
| 2)      | Sakshi R. Bhatkar   | MA II Indyr.   | 7218253946    |           |
| 3)      | Asmita B. Patil     | MA II Indyr.   | 9309484379    |           |
| 4)      | Aarti Sakhare       | M.A. II Indyr. | 8888663371    |           |
| 5)      | Nikita K. Mone      | M.A. II Indyr. | 7218944124    |           |
|         |                     |                |               |           |
|         |                     |                |               |           |
|         |                     |                |               |           |
|         |                     |                |               |           |
|         |                     |                |               |           |

# महिला महाविद्यालयाच्या संगीत विभागातर्फे अभिनव गायन स्पर्धा

अमरावती - स्थानिक नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ द्वारे संचालित महिला महाविद्यालय, अमरावतीच्या संगीत विभागाद्वारे विद्यार्थिनींकरिता अभिनव गायन स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले. संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाअंतर्गत संगीत विभागाच्या अभ्यासक्रमातील विविध गीतप्रकार सरास गीत, ख्याल, ध्रुपद, तराना गीत प्रकारांवर आधारित विविध गायन स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले. या स्पर्धांचे वैशिष्ट्य म्हणजे संगीत विभागातील माजी आणि निवृत्त विद्यार्थिनींनी स्पर्धक आणि परीक्षक म्हणून उपस्थिती घेतली. विद्यार्थिनींनी स्पर्धक आणि परीक्षक म्हणून उपस्थिती घेतली आहे. विद्यार्थिनींचा गायन सादरीकरणाचे तंत्र, अभ्यासक्रमाचा सरास, दृढ आत्मविश्वासाची निर्मिती, साधसंगत तंत्र, सभा आयोजन तंत्र इत्यादी कलागुणांचे वन मिळण्यासाठी एक खुले व्यासपीठ उपलब्ध करून देण्याचे आयोजन करण्यात आले.



उत्तरे, विद्यार्थिनींनी पहिल्यांदाच परीक्षकाची भूमिका साकारत असताना एक वेगळाच अनुभव प्राप्त केला. प्रा. डॉ. अर्चना काळे, भावना खंडारे, विद्या दलाल, प्रीती देशमुख, सी. सुवर्णा नवले, सी. अस्मिता पाटील, आरती साखरे, चैताली जांभुळकर, निकिता मोने, ऋषिका पिंगळे, साक्षी भटकर, कोमल ढोके, प्राची पिंपळकर, श्रद्धा सपकाळ, वैष्णवी देशकर, भार्गवी पिटके इ. आजी-माजी विद्यार्थिनींनी स्पर्धेचे परीक्षण केले. या सर्व स्पर्धांकाना तबल्यावर कु.प्राची पिंपळकर, हार्मोनियमवर कु.श्रद्धा सपकाळ तसेच प्रा. अजय महळे, प्रा. डॉ. महेंद्र बोडे यांनी साथसंगत केली. सदर स्पर्धांच्या आयोजनाकरिता नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळाच्या अध्यक्ष



# महिला महाविद्यालयाच्या संगीत विभागातर्फे अभिनव गायन स्पर्धा



अमरावती दि. ३०: स्थानिक नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ द्वारा संचालित महिला महाविद्यालय, अमरावतीच्या संगीत विभागाद्वारे विद्यार्थिनींकरिता अभिनव गायन स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले. संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाअंतर्गत संगीत विभागाच्या अभ्यासक्रमातील विविध गीतप्रकार सरास गीत, ख्याल, ध्रुपद, तराना इत्यादी गीत प्रकारांवर आधारित विविध गायन स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले. या स्पर्धांचे वैशिष्ट्य म्हणजे संगीत विभागातील माजी आणि निवृत्त विद्यार्थिनींनी स्पर्धक आणि परीक्षक म्हणून आपली भूमिका अतिशय योग्य प्रकारे बजावलेली आहे. विद्यार्थिनींना गायन सादरीकरणाचे तंत्र, अभ्यासक्रमाचा सरास, दृढ आत्मविश्वासाची निर्मिती, साधसंगत तंत्र, सभा आयोजन तंत्र इत्यादी कलागुणांना चाब मिळण्यासाठी एक खुले व्यासपीठ उपलब्ध करून सदर स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले. विद्यार्थिनींनी पहिल्यांदाच परीक्षकाची भूमिका साकारत

असताना एक वेगळाच अनुभव प्राप्त केला. प्रा. डॉ. अर्चना काळे, भावना खंडारे, विद्या दलाल, प्रीती देशमुख, सुवर्णा नवले, अस्मिता पाटील, आरती साखरे, चैताली जांभुळकर, निकिता मोने, ऋषिका पिंगळे, साक्षी भटकर, कोमल ढोके, प्राची पिंपळकर, श्रद्धा सपकाळ, वैष्णवी देशकर, भार्गवी पिटके इ. आजी-माजी विद्यार्थिनींनी स्पर्धेचे परीक्षण केले. या सर्व स्पर्धांकाना तबल्यावर प्राची पिंपळकर, हार्मोनियमवर श्रद्धा सपकाळ तसेच प्रा. अजय महळे, प्रा. डॉ. महेंद्र बोडे यांनी साथसंगत केली. सदर स्पर्धांच्या आयोजनाकरिता नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळाच्या अध्यक्ष डॉ.माया शिराळकर, संस्थेचे सर्व सन्माननीय सदस्य आणि महिला महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अविनाश मोहरील यांनी शुभेच्छा व्यक्त केल्यात. प्रस्तुत स्पर्धांच्या यशस्वी आयोजनाकरिता संगीत विभाग प्रमुख डॉ. स्नेहाशिष दास, विभागातील सर्व प्राध्यापक तसेच संगीत अभ्यास मंडळातील सर्व सदस्यांनी योगदान दिले.



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

**Participation in 'Bhartiya Sanskriti Mahotsav'**

**Name of the Activity:**

Participation in 'Bhartiya Sanskriti Mahotsav'

**Aims and objective of the activity:**

- To build confidence for stage performance among the students.
- To give motivation.
- To provide a stage for students to present their talent.
- To develop presentation skills in students

**Detail Report:**

'Bhartiya Sanskriti Mahotsav' was organized by a social organization, 'Vishwa Mangalya Sabha'.

In this program the students of music department performed Saraswati stawan and welcome song for the guests.

**Number of participants : 05**

**Outcome of the activity:**

- The students got Momento.
- The students got motivation for better performance .
- The students gained the confidence for stage Performance.
- The listeners enjoyed the songs.

**Date : 29/03/2024**





# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

## Department of Music

Participation in 'Bhartiya Sanskriti Mahotsav'

2023-2024

| Sr. No. | Name of the students | Class   |
|---------|----------------------|---------|
| 1       | Hrushika Pingle      | M.A. II |
| 2       | Nikita Mone          | M.A. II |
| 3       | Chaitali Jambhulkar  | M.A. II |
| 4       | Shraddha Sapkal      | B.A. II |
| 5       | Komal Dhoke          | B.A. II |

  
Sh. J. Dao  
H.O.D. Dept. of Music  
Mahila Mahavidyalaya  
AMRAVATI

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati

  
Principal  
Mahila Mahavidyalaya  
Amravati





Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

**'Amchi Maifeel' : A Musical Performance by Alumni**

**Name of the Activity:**

'Amchi Maifeel' : A Musical Performance by Alumni.

**Aims and objective of the activity:**

To build confidence for stage performance among the Alumni.  
To give motivation.  
To provide a stage for Alumni to present their talent.  
To develop presentation skills in Alumni.  
To create interest for music among the listener students.

**Detail Report:**

A Musical Performance, 'Amchi Maifeel' was given by Alumni in the department for music students.

They performed classical as well as light music including gazals, Devotional songs etc. The students enjoyed the program.

**Number of participants :** 11

**Outcome of the activity:**

The alumni got motivation for better performance .  
A stage was made available to perform their talent.  
They gained the confidence for stage Performance.  
The listener students got joy and inspiration.

**Date :** 30/03/2024







# ‘आमची मैफिल’, महिला महाविद्यालयातील संगीत विभागाचा स्तुत्य उपक्रम



अमरावती दि.४ : स्थानिक नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ द्वारा संचालित, महिला महाविद्यालय, अमरावती येथे संगीत विभाग व माजी विद्यार्थिनी संघटना यांच्या संयुक्त विद्यमाने माजी विद्यार्थिनींच्या ‘आमची मैफिल’ या शास्त्रीय आणि सुगम संगीतावर आधारित गीतांच्या मैफिलीचे आयोजन ३० मार्च २०२४ रोजी संगीत विभागात करण्यात आले.

विविध क्षेत्रात कार्यरत माजी विद्यार्थिनींना पुन्हा महाविद्यालयाशी आणि संगीत विषयाशी जोडणे, त्यांना एक हक्काचे व्यासपीठ उपलब्ध करून देणे, त्यांच्या कलेतून, सादरीकरणातून वर्तमान काळात शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींना प्रोत्साहन मिळावे या उद्देशाने संगीत विभाग प्रमुख प्रा. डॉ. स्नेहाशिष दास यांच्या कल्पनेतून शास्त्रीय आणि सुगम संगीतावर आधारित गीतांच्या ‘आमची मैफिल’ या कार्यक्रमाचे आयोजन विभागातर्फे करण्यात आले. या मैफिलीची सुरुवात सौ. सविता पडोळे यांनी, राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांनी लिहिलेल्या

आणि सूरमणी पं. प्रभाकर धाकडे यांनी संगीतबद्ध केलेल्या, ‘सब मतलब के साथी प्यारे’ या भजनाने केली, यानंतर सौ. जोत्सना शेठे यांनी, श्री हरीओम शरण यांचे, ‘श्री राधे गोविंदा मन भजले हरी का प्यारा नाम है’ हे भजन उत्कृष्टपणे सादर केले, तर श्रीमती नीलिमा देशमुख यांनी ‘आज जाने की जिद ना करो’ ही सुपरिचित व लोकप्रिय गझल सादर केली. तसेच कु. चैताली जांभुळकर यांनी नंद रागातील विलंबित ख्याल व द्रुत ख्यालाचे सुंदर सादरीकरण केले. यानंतर शासकीय विदर्भ ज्ञान विज्ञान संस्थेच्या संगीत विभागप्रमुख डॉ. पूर्णिमा दिवसे यांनी प्रथम स्वतः संगीतबद्ध केलेल्या मराठी रचना सादर केल्या आणि त्यानंतर ‘रंग देख जिया ललचाये’ या होरी गीताने मैफिलीची सांगता केली.

या मैफिलीला संवादिनी संगत डॉ. महेंद्र बोडे व तबला संगत प्रा. अजय महल्ले यांनी केली. यावेळी सर्व उपस्थितांनी डॉ. दास यांच्या संकल्पनेतून निर्मित सांगीतिक खेळ ‘राग सागर’ चा

सुद्धा आनंद घेतला. या संपूर्ण आयोजनात आजी व माजी विद्यार्थिनींनी उत्स्फूर्त सहभाग घेतला तसेच महाविद्यालयात येऊन गाण्याची संधी मिळाल्याबद्दल संगीत विभागाचे आभार मानले.

या कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक प्रा. डॉ. जयश्री वैष्णव यांनी व आभारप्रदर्शन प्रा. डॉ. अंकुश गिरी यांनी केले. संपूर्ण कार्यक्रमाचे नियोजन व मंच व्यवस्था प्रा. डॉ. शर्मिला देशमुख, प्रा. डॉ. दीपक चौधरी व प्रा. डॉ. अर्चना काळे यांनी सांभाळली. या कार्यक्रमाला यशस्वी करण्यासाठी संगीत विभागातील सर्व प्राध्यापक व संगीत अभ्यास मंडळाच्या कार्यकारिणी सभासदांनी अथक परिश्रम घेतले. सादर आयोजनाकरिता नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळाच्या अध्यक्ष डॉ. माया शिराळकर, सचिव श्री निनाद सोमण, संस्थेचे सर्व सन्माननीय कार्यकारिणी सदस्य आणि महिला महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अविनाश मोहरील यांनी संगीत विभागाचे भरभरून कौतुक केले.



Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B++ with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Participation in Summer Camp of Junior College

### Name of the Activity:

Participation in Summer Camp of Junior College

### Aims and objective of the activity:

To introduce the students with Music.  
To create interest for music among the students.  
To teach moral values through the prayers.  
To make them know the importance of music in releasing stress and improving mental health.

### Detail Report:

A Personality Development Camp was organized by Junior college. The teachers of music department, Dr. Sharmila Deshmukh, Dr. Mahendra Bode, Ajay Mahalley, Dr. Archana Kale, Dr. Dipak Chaudhari taught motivational songs and prayers to the participants.

**Number of participants : 25**

### Outcome of the activity:

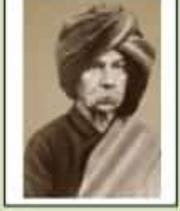
All the participants enjoyed singing.  
They realized the importance of music in releasing stress and improving mental health.  
The students got joy and motivation for learning music.

**Date : 15 to 20 April 2024**





नूतन विदर्भ शिक्षण मंडळ  
द्वारा संचालित  
महिला महाविद्यालय (कनिष्ठ विभाग)  
ज्योम चौक, अमरावती



**'वेद्य' २०२४**  
**व्यक्तिमत्व विकास शिबीर**

१५ एप्रिल २०२४ ते २० एप्रिल २०२४

-वेळ:-

सकाळी ७.०० ते ११.०० वा.

-स्थळ:-

न्यू ऑडिटोरियम, महिला महाविद्यालय

**उद्घाटन समारंभ**

दि. १५ एप्रिल २०२४  
वेळ - स. ९.०० वाजता

**समारोपिय कार्यक्रम व**

**बक्षीस समारंभ**  
दि. २० एप्रिल २०२४  
वेळ - स. ९.०० वाजता

**शिबीराचे वैशिष्ट्ये**

- \* योगा व प्राणायाम
- \* गीत गायन कौशल्य
- \* व्यक्तिमत्व विकास मार्गदर्शन
- \* स्वविकास व संभाषण कौशल्य
- \* तज्ञमार्गदर्शकांचे उद्बोधन
- \* कौशल्यधिष्ठीत उपक्रम

-टीप:-

- शिबीर फक्त १० वीच्या विद्यार्थिनींकरिता.
- शिबीर संपूर्णतः नि:शुल्क आहे.
- शिबीरार्थिनी अल्पोढायची सोय.
- सर्वोत्कृष्ट शिबीरार्थिनी बक्षिसे व सर्व शिबीरार्थिनी प्रमाणपत्र देण्यात येईल.

-नोंदणीकरीता संपर्क :-

|             |               |                |             |             |
|-------------|---------------|----------------|-------------|-------------|
| प्रा.कळसे   | प्रा. पांडे   | प्रा. सोनपरोते | प्रा. न्यास | प्रा. साबळे |
| ९४२०२३७०८८  | ९०२२९५५४८९    | ८२३७४६८०७७     | ९८२३९८३९६५  | ९४०३३९५४१७  |
| प्रा. सोवळे | प्रा. तिनखेडे | प्रा. पश्तेकी  | प्रा. पोळके |             |
| ९९२१८२१००२  | ९४२२१३०९०८    | ९४२२०३३७०७     | ९९२२०३६९३४  |             |





Nootan Vidarbha Shikshan Mandal's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI**  
NAAC Accreditation Grade – B with CGPA 2.98  
**ACTIVITY REPORT**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

## Participation in NET/JRF/PET Classes

### **Name of the Activity:**

**NET/JRF/PET Classes**

### **Aims and objective of the activity:**

To provide the students guidance  
to clear NET/SET/PET examinations..

### **Detail Report:**

The weekly classes for NET/JRF/PET  
Exams were conducted by the department.  
Faculty of Music Department Prof. Dr.  
Ankush Giri guided the students.

In 2023-2024 Twelve students were enrolled  
in the class.

### **Number of participants/ beneficiaries:**

12

### **Outcome of the activity:**

**Following student qualified NET exam.**

1. ANVITA ANKIT MOHOD
2. TEJAS KADU

The qualified students become eligible for  
Admission to Ph.D.. The students were  
trained for the exams.



ANVITA ANKIT MOHOD



TEAS GAJANAN KADU

UGC - NET June 2024 Scorecard

|                                  |  |                                |              |   |
|----------------------------------|--|--------------------------------|--------------|---|
| Roll Number:                     | 3103000509   | Application Number:            | 240510498094 |  |
| Candidate's Name:                | ANVITA ANKIT MOHOD   |                                |              |   |
| Mother's Name:                   | HARSHLATA  |                                |              |   |
| Father's Name:                   | DILIP  |                                |              |   |
| Category:                        | OBC-(NCL)  | Person with Disability (PwD)*: | NO           |  |
| Gender:                          | FEMALE   | Date of Birth:                 | 07-04-1994   |   |
| Subject:                         | MUSIC  |                                |              |   |
| No of Candidates in this Subject | Registered:  | 6490                           | Appeared:    |   |
| Applied on the basis of:         | MASTERS DEGREE   |                                |              |  |
| Applied for:                     | ASSISTANT PROFESSOR, JRF(JUNIOR RESEARCH FELLOWSHIP), PH.D. ONLY |                                |              |   |

3D12AEC6A67E03D4FCA277D674CA95E7

| Paper                             | Maximum Marks   | Marks Obtained ** | Percentile Scored |
|-----------------------------------|---|-------------------|-------------------|
| Paper 1 + Paper 2:                | 300   | 164.0000000       | 84.5000000        |
| Total Marks Obtained in Words:    | ONE HUNDRED SIXTY FOUR ONLY                               |                   |                   |
| Total Percentile Scored in Words: | EIGHTY FOUR POINT FIVE ZERO ZERO ZERO ZERO ZERO ZERO ONLY |                   |                   |
| Result:                           | QUALIFIED FOR ADMISSION TO Ph.D. ONLY                     |                   |                   |

\* VI-Visually Impaired, HI- Hearing Impaired, LM- Locomotor Disability, OD-Other Disability

\*\* Marks have been normalized in case of exam held in multi-shifts

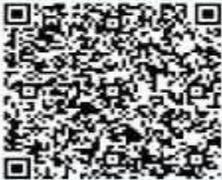
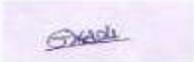
Dated: 17.10.2024

Director (Exams), NTA

Subject-wise/Category-wise cut-offs are available on the website of NTA.

**Note :**

1. This electronically generated scorecard is the official result declared by the NTA and does not require any signature.
2. The Candidate's particulars, including Category and Person with Disability (PwD), have been indicated as mentioned by the candidate in the online Application Form.
3. Subject-wise Cut-Off is based on the Marks/Percentile Score (in case of exam held in multi-shifts).
4. The NTA shall not be responsible for any printing error in the publication. While preparing the scores, due care has been taken. However, any inadvertent error cannot be ruled out. The NTA reserves the right to rectify any error at a later stage.
5. In the case of qualified candidates, JRF award letter/ e-certificate will be issued separately.
6. For detailed information, the award letter / e-certificate and the Information Bulletin may be referred.

|                                  |  |                                |              |   |
|----------------------------------|--|--------------------------------|--------------|---|
| Roll Number:                     | 3102000209   | Application Number:            | 240510699044 |    |
| Candidate's Name:                | TEJAS GAJANAN KADU   |                                |              |   |
| Mother's Name:                   | USHA   |                                |              |   |
| Father's Name:                   | GAJANAN  |                                |              |   |
| Category:                        | OBC-(NCL)  | Person with Disability (PwD)*: | NO           |    |
| Gender:                          | MALE   | Date of Birth:                 | 31-05-1998   |   |
| Subject:                         | MUSIC  |                                |              |   |
| No of Candidates in this Subject | Registered:  | 6490                           | Appeared:    | 4200  |
| Applied on the basis of:         | MASTERS DEGREE   |                                |              |  |
| Applied for:                     | ASSISTANT PROFESSOR, JRF(JUNIOR RESEARCH FELLOWSHIP), PH.D. ONLY |                                |              |   |

9283E69674DE5E65C122365058E1C1B9

| Paper                             | Maximum Marks  | Marks Obtained ** | Percentile Scored |
|-----------------------------------|--|-------------------|-------------------|
| Paper 1 + Paper 2:                | 300  | 156.0000000       | 79.2619048        |
| Total Marks Obtained in Words:    | ONE HUNDRED FIFTY SIX ONLY                               |                   |                   |
| Total Percentile Scored in Words: | SEVENTY NINE POINT TWO SIX ONE NINE ZERO FOUR EIGHT ONLY |                   |                   |
| Result:                           | QUALIFIED FOR ADMISSION TO Ph.D. ONLY                    |                   |                   |

\*V-Visually Impaired, HI- Hearing Impaired,  
LM-Locomotor Disability, OD-Other Disability

# MAHILA MAHAVIDYALAYA, AMRAVATI

NAAC Accreditation Grade – B with CGPA 2.98

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

## Participated Students List

## Department of Music

Participation in NET/JRF/PET Classes

2023-2024



| Sr. No. | Name of the Students | Class | Institute  |
|---------|----------------------|-------|--|
| 1       | Anuradha Pande       | MA    | Mahila Mahavidyalaya, Amravati                   |
| 2       | Hrushika Pingale     | MA    | Mahila Mahavidyalaya, Amravati                   |
| 3       | Nikita Mone          | BA    | Mahila Mahavidyalaya, Amravati                   |
| 4       | Bhakti Joshi         | MA    | Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal                   |
| 5       | Chaitali Jambhulkar  | MA    | Mahila Mahavidyalaya, Amravati                   |
| 6       | Savni Patekar        | MA    | SNDT University Pune                             |
| 7       | Rushikesh Dudhale    | MA    | GVISH Institute, Amravati                        |
| 8       | Swamini Sahare       | MA    | Mahila Mahavidyalaya, Amrava                     |
| 9       | Tejas Kadu           | MA    | JD Patil Mahavidyalay, Daryapur                  |
| 10      | Harshana Dangre      | MA    | Gulam Nabi Mahavidyalay, Akola                   |
| 11      | Madhuri Patil        | MA    | Netaji Subhash Chandra Bos Mahavidyalaya, Nanded |
| 12      | Anvita Mohod         | MA    | Mahatma Fule Mahavidyalay, Amravati              |

